



Colegio Schöenthal A – 581
Nazca 537 – C.A.B.A.
Te: 4637-1414
correo@schonthal.esc.edu.ar

PLANIFICACIONES BIMESTRALES
MARZO / ABRIL 2020
Artes: Proyecto y Gestión Cultural

PROFESORA: María Cecilia Ayala

CURSO: 5to B

SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDAD
16/3 a 20/3	Bienvenida a la plataforma Classroom.	Primer encuentro con pautas para el diagnóstico.
23/3 a 27/3	Diagnóstico.	Video Charla TED: Cómo se construyen las ideas?
30/3 a 3/4	Diagnóstico.	Cuestionario a partir de l video visto.
6/4 a 10/4 (Semana Santa)	Diagnóstico.	Debate ida y vuelta y consultas a partir del debate.
13/4 a 17/4	Diagnóstico.	Entrega de diagnóstico.
20/4 a 24/4	Día del libro.	Frase y foto donde los alumnos participaron en el tablón de Classroom respondiendo: Qué libro que hayan leído los marcó y por qué?
27/4 a 1/5	Señalética en época de COVID.	Señalética para la educación, a partir de la pandemia,

		pensar, construir hacer nuevas señales autoadhesivas, para colocar en distintos medios de transporte.
--	--	---

PLANIFICACIONES BIMESTRALES
MAYO/ JUNIO 2020
Artes: Proyecto y Gestión Cultural

PROFESORA: María Cecilia Ayala

CURSO: 5to B

SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDAD
4/5 a 8/5	Señalética en época de COVID.	Correcciones de señalética. Síntesis gráfica.
11/5 a 15/5	Estimular en los ejercicios pautados, el mundo creativo estando en casa, la conexión introspectiva y repensar lo que está sucediendo como una oportunidad para ser mejores como comunidad.	Realizar 6 tomas de distintos objetos, texturas, elementos, encuadres, de objetos que nos rodean en casa. A partir de los objetos, armar una secuencia.
18/5 a 22/5	Tomas fotográficas, encuadres, modos de mirar.	Realizar 6 tomas de distintos objetos, texturas, elementos, encuadres, de objetos que nos rodean en casa. A partir de los objetos, armar una secuencia. Entrega de proyecto-
25/5 a 29/5	El Museo en Casa.	Entrar a observar y mirar las obras del Museo MET New York Y Reina Sofía de Madrid. A partir de la observación de las muestras seleccionar 3 obras.
1/6 a 5/6	El Museo en Casa.	Al seleccionarlas elegir sólo 1 y explicar por qué su elección, en que lugar de tu casa la ubicarías y que pensás que te conecta con ella?
15/6 a 19/6	Postales en época de COVID.	Experimentar técnicas gráficas para la representación del virus, complementar con frases esperanzadoras a partir de

		lo que nos está tocando vivir en este 2020.
22/6 a 26/6	Postales en época de COVID.	Complementar la imagen con el texto, para lograr un sistema de 2 postales. Tener en cuenta técnica, uso del color, composiciones, originalidad, sentido de la frase, etc.

Método de comunicación On line:

- Classroom de Google

Recursos utilizados:

- Videos explicativos realizados por la profesora
- Videos de la plataforma You Tube
- Teclado virtual
- Material y actividades en diferentes archivos: Word, PDF, Power Point